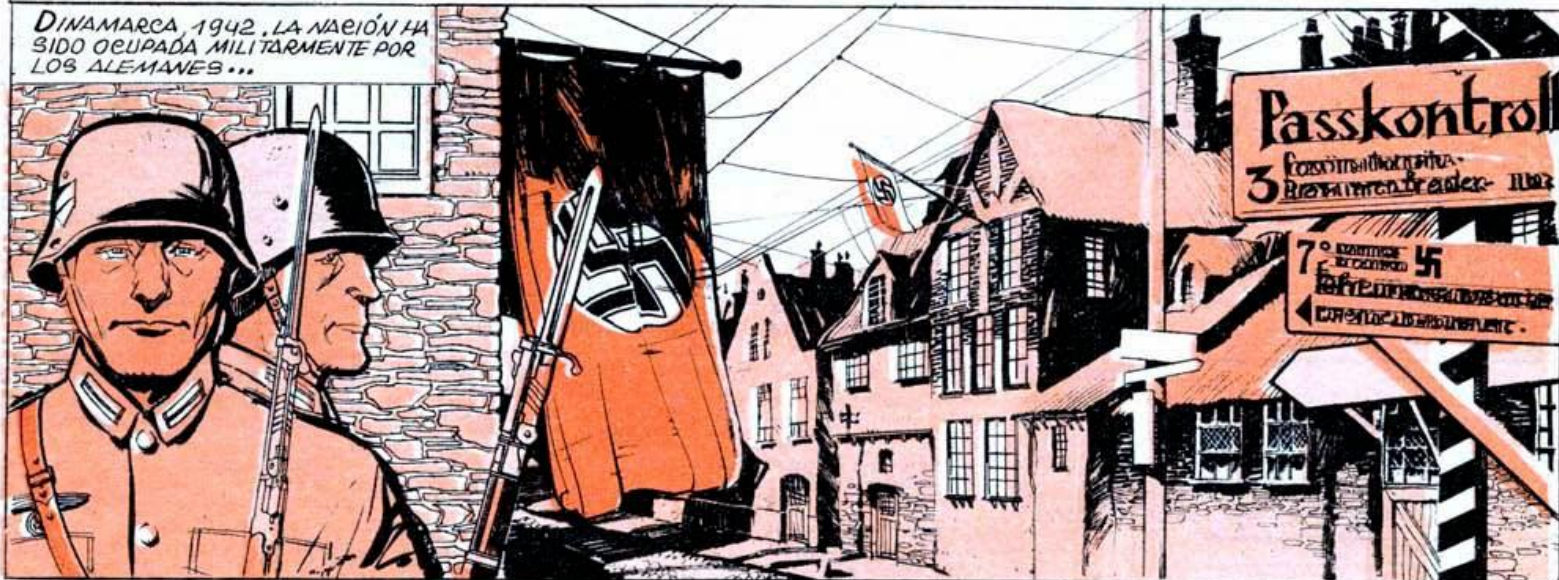


HAMLET LLAMANDO A OFELIA

Guión de E. Ventura - Dibujos de Breccia

DINAMARCA, 1942. LA NACIÓN HA SIDO OCUPADA MILITARMENTE POR LOS ALEMANES...



EN LOS BOSQUES Y EN LAS CIUDADES, LOS PATRIOTAS MANTIENEN VIVA LA LLAMA DE LA RESISTENCIA.



Y PERMANECEN EN CONTACTO CON LONDRES, DONDE SE ENCUENTRA EL GOBIERNO DANÉS EN EL EXILIO.

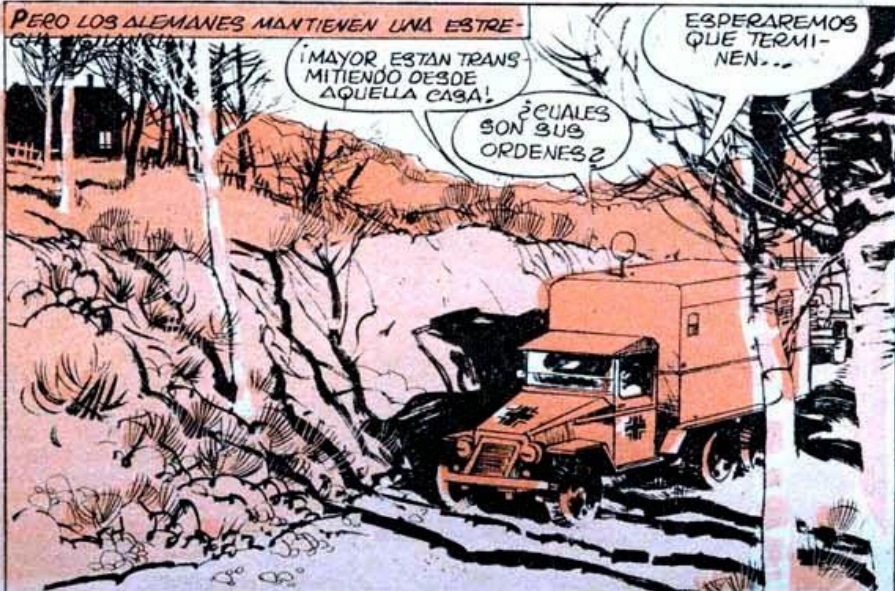


PERO LOS ALEMANES MANTIENEN UNA ESTRECHA VIGILANCIA.

¡MAYOR ESTAN TRANSMITIENDO DESDE AQUELLA CASA!

¿CUALES SON SUS ORDENES?

ESPERAREMOS QUE TERMINEN...



LOS SOLDADOS CERCAN SILENCIOSAMENTE LA CASA...





¡MAYOR! HAN DEJADO DE TRANSMITIR...

¡BIEN! ¡PROCEDAMOS!



¡ALTO! ¡MANOS ARRIBA!

¡TODO EL MUNDO QUIETO!



TODO TERMINA EN CUESTION DE SEGUNDOS...

MAYOR, DOS HAN MUERTO, PERO ESTE SOLO ESTA HERIDO...

¡LLEVENLO AL HOSPITAL!



POCO DESPUES, EN EL CUARTEL GENERAL...

¡MUY BIEN, MAYOR! OTRO GRUPO DE BANDIDOS ELIMINADOS... ¡MUY BIEN!

¡MUCHAS GRACIAS, MI CORONEL! CON SU PERMISO IRE AL HOSPITAL PARA VER AL HERIDO...



¿COMO ESTA EL PRISIONERO?

NADA GRAVE. UNA BALA LE HA ATRAVESADO EL HOMBRO SANARA EN POCOS DIAS. SI LO DESEA PUDE HABLAR CON EL.



¿COMO SE SIENTE, PROFESOR NIELSEN?

¿TEME QUE MUERA Y NO PUEDA MANDARME A LA HORCA?

NO...



LO SIENTO PERO YO NO HE INVENTADO LA GUERRA... PRIMERO DISPARO CONTRA USTED Y LUEGO ME INTERESO POR SU ESTADO... ¿RIDICULO, NO?

¿QUE QUIERE DE MI?

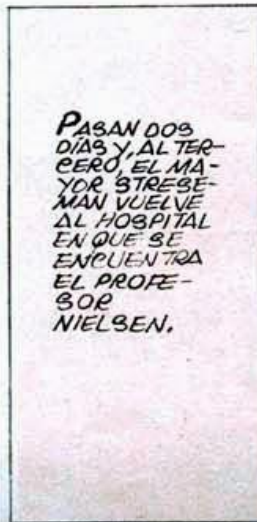


HACERLE ALGUNAS PREGUNTAS, ES MI DEBER...

Y MI DEBER ES NO CONTESTARLAS...



COMPRENDO SI YO FUERA DANÉS, OBRARIA COMO USTED. PERO SOY ALEMAN... ¡PIENSELO! VOLVIRE DENTRO DE DOS DIAS.



PASAN DOS DIAS Y, AL TERCERO, EL MAYOR STRESEMAN VUELVE AL HOSPITAL EN QUE SE ENCUENTRA EL PROFESOR NIELSEN.



TENGO ORDENES DE CONDUCCION AL CUARTEL GENERAL. SI USTED QUIERE PUEDO HACERLE LLEVAR EN CAMILLA.

NO PUEDO ANDAR Y PROCURARE NO APOYARME EN NADIE...



MINUTOS MÁS TARDE, NIELSEN ESTÁ ANTE EL CORONEL...
 ¡AH! USTED ES UNO DE LOS PARTISANOS... NECESITAMOS DE SU COLABORACION...
 ¿DE MI QUE...?



¡SU COLABORACION! ¿POR QUE PIENSA QUE LE HE-MOS HECHO CURAR? USTED TRANSMITIA MENSAJES A LONDRES. PUES BIEN, CONTINUARA TRANSMITIENDOLOS... ¡PERO SERE YO QUIEN SE LOS DICTE!



¡NO! ¡NO LO HARE! ¡NO TRAI-CIONARE A MI PATRIA!
 ¡AH! ¡CONQUE QUIERE USTED HABERSE EL HEROE! ¡ACERQUE SE A ESTA VENTANA...



¿A LA VENTANA?
 ¿PARA QUE?
 ¡OBSERVE CON ATENCION! ESTAN ALINEADOS 30... DIGAMOS 30 'INVITADOS'. Y YA PUEDE VER PARA QUE...



LA VIDA DE ESTOS HOM-BRES ESTA EN SUS MANOS. O ACEPTA USTED COLABORAR O... ¡SERAN FUSILADOS!



¿PORQUE?
 ¡FUSILEME A MI, PERO NO A ELLOS!
 ELLOS NO NOS SIRVEN... ¡USTED SI! ¿QUE DECI-DE? ¿EL FUSILA-MIENTO O SU CO-LABORACION?



¡ESTÁ BIEN! NO LO HAGÁ! ¡COLABORARE!
 MUY BIEN... ¡MAYOR, HAGA REGRESAR A LA CARCEL A NUESTROS 'INVITADOS'!

PARA SALVAR LA VIDA DE 30 PRISIONEROS EL PROFESOR NIELSEN AC-CEDER A TRANSMITIR A LONDRES LOS MENSAJES DICTADOS POR LOS ALEMANES. SIN EM-BARGO, ESTA A-DVERTIDO A AD-VERTIR A LONDRES QUE HA CAIDO EN MANOS DEL ENEMIGO.



DIAS MÁS TARDE, SE REANUDAN LAS TRANSMISIONES...
 ¡AQUI HAMLET! ¡HAMLET LLAMANDO A OFELIA!



EN LONDRES, EL MANDO DANES...
 ¡HAMLET! ¡ES NIELSEN!
 ¡AQUI HAMLET LLA-MANDO A OFELIA!



¡ACTIVIDAD! ¡SEMAFORO VERDE! 23 ES-TE, 21 NORTE. CUANDO CANTA EL GA-LLO, LOS PAJAROS VUELAN.
 ¡CIERRO!

RECIBIDO EL MENSAJE DE NIELSEN, LOS BRITANICOS PROCEDEN AL LANZA-MIENTO DE MATERIAL CON DESTI-NO A LOS PARTISANOS DANESSES...



... LANZAMIENTOS QUE CAEN EN ZONAS CONTROLADAS POR LOS ALEMANES.

MIENTRAS, LOS SECTORES EN MANOS DE LOS PARTISANOS, SON SOMETIDOS A INTENSOS BOMBARDEOS...



EL PROFESOR NIELSEN ESTUDIA UN PLAN PARA HUIR DE LA TRAMPA EN QUE ESTA PISANDO...



EL CAMION CON AVITALLAMIENTOS LLEGA EXACTAMENTE A LAS 6,30 DE LA MAÑANA...



... CUATRO SOLDADOS CUBRIERON LOS VIVERES EN LA CATA DEL CAMION...



... DESPUES DE DESCARGAR EL VEHICULO, SE MARCHAN. Y SIEMPRE SUBEN TRES O CUATRO SOLDADOS MAS... QUIZAS CON PERMISO PARA IR A LA CIUDAD O DESTINADOS A ALGUNA MISION...



... Y A LAS 7 EN PUNTO ME TRAEN EL CAFE...

¡SI, ADELANTE!



EL CAFE.

¡GRACIAS! DÉJALO POR FAVOR EN LA MESA...

EL SOLDADO SALIDA Y SE VA...



¡TODOS SON PUNTUALES! SI QUIERO HUIR DE AQUI DEBO CRONOMETRAR CADA SEGUNDO. LA PUNTUALIDAD ES SULEMA!

MOMENTOS MAS TARDE, NIELSEN VUELVE AL ESTUDIO DE TRANSMISION...



PROFESOR... LE FALTA 60 LA HORA.

¿QUE MENSAJE DEBO ENVIAR?



¡HAMLET LLAMANDO A OFELIA! EL SOL NO ESTA ROJO... ES NECESARIO COMPARAR LOS DIARIOS. EL CAMINO ES LARGO Y PELIGROSO...

AL RATO...



¡OFELIA LLAMANDO A HAMLET!... MENSAJE URGENTE! EL PUENTE TIENE 12 ARBOS. ¡EL TIGRE ESTA ENFERMO! ZONA 12 CONFIRME E INDIQUE LA COLOCACION DEL TRAJE!
¡CIERRO!

PROFESOR, VENGA CONMIGO, POR FAVOR...



PERO...

SE LO RUEGO...

NIELSEN ES CONDUcido AL DESPACHO DEL CORONEL...



UN MENSAJE DE LONDRES, MI CORONEL. SEGUN PARECE, UN ENVIADO ESPECIAL LLEGARA PRONTO A DINAMARCA...

¡AH! ¡REALMENTE INTERESANTE!



ENTONCES, AMIGO NIELSEN, CONFIRMARÁ POR RADIO QUE ESTA PREPARADO PARA RECIBIR ALEMISARIO A LAS 0 HORAS EN PUNTO DEL JUEVES ¿ESTA CLARO? MAYOR, ACOMPÁÑELE...



PROFESOR, LAS PALABRAS DE UN ENEMIGO EN EL FONDO NO CUENTAN... LO SÉ, SIN EMBARGO, SOY UN SOLDADO COMO USTED Y LE COMPRENDO... DENTRO DE LA ENEMISTAD BÉLICA QUE NOS SEPARA...

GRACIAS, MAYOR...



YO QUISIERA PEDIRLE UN FAVOR. ¿PUEDEN SERVIRME EL CAFE A LAS 6,45 EN LUGAR DE LAS 7? SEPA QUE CADA DIA ME DESPIERTO MAS PRONTO...

¡ESTA BIEN! TENDRA SU CAFE A LAS 6,45...



HOY DEBO DAR LA CONFORMIDAD A LONDRES. DESPUES TENGO QUE HUIR PARA IMPEDIR QUE EL AVION ATERRIZE, SI NO LO HAGO... ¡TODA LA RESISTENCIA SE VENDRA ABAJO!

TODO SE LLEVA A CABO CON PRECISION CRONOMETRICA. POR LA NOCHE, NIELSEN CONFIRMA QUE EL PUNTO DE ATERRIZAJE PARA EL AVION PROCEDENTE DE LONDRES SERA LA ZONA 12...



... ES, EN EFECTO, EL COLOR. EL SOL BRILLA EN AGOSTO REPITO: EL SOL BRILLA EN AGOSTO. ¿CIERRO!



¡PERFECTO NIELSEN! EL AVION ATERRIZARA EN LA ZONA FJØRSEN, A LA MEDIA NOCHE DEL JUEVES. ¡HA HECHO USTED UN BUEN TRABAJO!



AL DIA SIGUIENTE, NIELSEN PREPARA SU HUIDA. ESCUCHA COMO EL CAMION DE LOS VINERES LLEGA A LAS 6,30Y, A LAS 6,45...

TOL TOL



EL, CAFE



¡HOY NO LO TOMARE...!



Y AHORA... ¡AL CAMION! DISPONGO DE 10 MINUTOS!



NIELSEN SE HA QUITADO LAS GAFAS Y VA VESTIDO CON EL UNIFORME DEL SOLDADO ALEMÁN. SALE DEL CUARTEL CUANDO EL CAMION ESTA A PUNTO DE PARTIR...



¡EH! ¡EH! ¡UN MOMENTO!



¡¡SUBE!!
¡GRACIAS,
ESMARADA!



¡LO LOGRÉ!
¡ESTOY
FUERA!



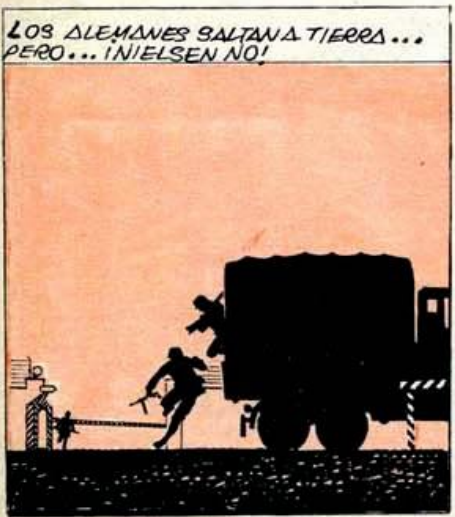
EL CAMIÓN SOLO HA RECORRIDO UNOS CENTENARES DE METROS CUANDO...

¡¡ALARMA!!
¡ALARMA!!
¡RODEEN LA ZONA!
¡NADIE DEBE SALIR!



¡HAN DESCUBIERTO YA MI FUGA!

¡TODOS A TIERRA! ¡RODEEMOS EL CUARTEL!



LOS ALEMANES SALTAN A TIERRA... PERO... ¡NIELSEN NO!



¡AHORA!



¡¡ADELANTE!!



NIELSEN HA HUIDO. NO DEBE PONERSE EN CONTACTO CON LONDRES. ¿COMPRENDIDO?

¡NO PUEDE ABANDONAR LA CIUDAD, MI CORONEL! Y CARECE DE EQUIPO DE TRANSMISION!



QUIZÁ INTENTE ALGO EN LOS ALREDEDORES DE FJORSSEN...

¿INGENUA QUE PROBARA IMPEDIR EL ATERRIZAJE DEL AVION?

¡CREO QUE SÍ!



ENTONCES VAYA A RODEAR FJORSSEN... YO ME OCUPARE DE RASTREAR TODA LA CIUDAD...

¡A SUS ORDENES!

HAMLET LLAMANDO A OFELIA

EN UN AMPLIO CLARO DEL BOSQUE, A POCOS KILOMETROS DE LA CIUDAD...

¡NADA TODAVÍA! ¡SÓLO NOS QUEDA ESPERAR! SI NIELSEN NO SE HA COMUNICADO CON LONDRES, EL APARATO LLEGARÁ A MEDIANOCHE.



RODEAREMOS EL CLARO, Y COLOCAREMOS UN PELOTON OCULTO EN LA ORILLA DEL RIO...



¡MI CORONEL! LA ZONA ESTÁ RODEADA POR NUESTRAS TROPAS!

HEMOS ENCONTRADO EL CAMION QUE ROBO NIELSEN. DE EL... ¡NI RASTRO! PROBAREMOS LA BU SUQUEDA. LE ENVIAREMOS DOS TANQUES, POR SI ACABA...



PASAN LAS HORAS Y ANOCHECE. LOS ALEMANES TIENEN MUY BIEN PREPARADA SU TRAMPA...

¡QUE RARO! PENSE QUE NIELSEN NO SE RENDIRIA TAN FACILMENTE... PERO SI NO HA AVISADO A LONDRES... ¿QUE PUEDE HACER?



SI NIELSEN SÓLO HA ESCAPADO PARA PONERSE A SALVO... ME HA DECEPCIONADO. CREI QUE ERA OTRO TIPO DE HOMBRE...



SE APEREA MEDIANOCHE. LOS ALEMANES REDOBLAN SU VIGILANCIA...

FALTAN POCOS MINUTOS. ¡MAYOR! ¿ES EL SONIDO DEL AVION?



¡SON ELLOS! NIELSEN NO HA PODIDO AVISARLES. ¡LA SEÑAL, SARGENTO! CUANDO EL APARATO ATERRICE, DISPARÉN CONTRA LAS ALAS, QUE NO MATEN A NADIE...



EN LA OSURIDAD DE LA NOCHE SUENA EL MOTOR DE UN AVION. DESDE TIERRA SE LANZAN VARIAS BENGALAS DE COLORES...



¡OIGAN! SE DISPONE A ATERRIZAR...

SI, AHÍ ESTÁ... PERO ¿QUE ES ESTE OLOR A GASOLINA?



¡GASOLINA! ¡ES EL RIO!

DE IMPROVISO, EL RÍO PARECE ARDER COMPLETAMENTE. EL CLARO DEL BOSQUE QUEDA DIVIDIDO EN DOS PARTES



EL APARATO QUE ESTABA YA A PUNTO DE ATERRIJAR, RECORRÍA RÁPIDAMENTE ALTURA...



...Y LOS DISPAROS ALEMANES RESULTAN INÚTILES.



¿QUE HA PODIDO OCURRIR, MAJOR?

YO DIRÍA QUE SE TRATA DE UN GOLPE ESPECTACULAR DE... MAESTRO.



NUESTRO AMIGO NIELSEN NO AVISÓ A LONDRES Y TAMPOCO SE ACERCO AL CLARO DEL BOSQUE, LE HA BASTADO UN CUARTO DE HORA DIGAMOS, PARA VERTER EN EL RÍO UNOS BIDONES DE GASOLINA...



...Y PRENDER FUEGO APENAS HA ESCUCHADO EL RUMOR DEL AVIÓN. EL ENEMIGO HA HUIDO ENSEGUIDA...

¡EL CORONEL SE DARA A TODOS LOS DIABLOS!



¡AH, SÍ! PERO PERSONALMENTE ADMIRO EL COMPORTAMIENTO DE NIELSEN... UN POCO DE GASOLINA UNA CERILLA Y... ¡ASUNTO TERMINADO!



NIELSEN, AUNQUE NO ME OIGA QUIERO DECIRSELO IGUALMENTE... ¡ES USTED UN BUEN ENEMIGO!



¡HEMOS PERDIDO SARGENTO! ¡REGRESEMOS AL CUARTEL!

FIN